Początek o godz. wpół do ósmej.

Nr. porządkowy 147.

TEATR KRAKOWSKI.

W Poniedziałek dnia 2go Czerwca 1873 r.

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges i Bayard muzyka Donizettego

MARYA
CÓRKA PUŁKU

Chóry wzmocnione współudziałem pp. Amatorów

OSOBY:

Margrabina Magiorivoglio —	Pani Wolska.
Księżna Craquitorpi — —	Panna Wojnowska.
Hortensyo, marszałek dworu—	Pan Eker.
Sulpicyusz, sierżant — —	Pan Zamojski.
Tonio, młody szwajcar — —	Pan Zakrzewski.
Marya, markietanka 21 go pułku granadyerów — — —	Panna Ćwiklińska.
Kapral — — — — —	Pan Roger.
Notaryusz — — — —	Pan Ładnowski.
Żołnierz — — — — —	Pan Nowakowski.
Służący — — — — —	Pan Glikson.

Rzecz dzieje się w akcie 1 w Piemoncie, w akcie 2 w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor opery p. Hofmann.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. Krzesło w loży I. piętra w Iym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. Krzesło w loży II. piętra 1 złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 c.

Początek o godzinie wpół do ósmej.